

The White Cube Program 2023-2024

In 2022-2024 presenteert de White Cube een programma dat het museum verder in dienst stelt van dekolonisatie van de plantage. Het programma vormt een allesomvattend verhaal, van analyse tot actie. Het is een ondervraging van de mechanica van de kunstwereld en de manieren waarop plantages hieraan heeft bijgedragen, evenals een poging om de dynamiek tussen beide om te keren door middel van kunst.

Het museum op de plantage is de logische en onvermijdelijke volgende stap in de actuele pogingen van de kunstwereld om zichzelf te dekoloniseren en zich bevrijden van een geschiedenis van kolonialisme en imperialisme. Het is niet voldoende dat musea alleen zichzelf dekoloniseren, als de mensen die nog steeds wonen en werken op de plantages die deze musea hebben gefinancierd, 9 dollar per maand verdienen op monocultuur palmolieplantages. Er is een reël risico dat de musea, die eerst veel meer voordeel hebben gehad bij de kolonisering dan de mensen op plantages, nu ook veel meer voordeel halen uit dekolonisering dan de mensen op de plantages. Het programma van de White Cube zorgt ervoor dat de voordelen van het museum pontificaal aanwezig zijn op de plantage, zodat de mensen die wonen en werken op de plantage zich ook kunnen dekoloniseren.

In het programma 2023- 2024 wordt een reeks exposities georganiseerd in en om de White Cube. Gestart wordt met de lancering van het platform whitecube-online waarbij iedereen met internet in staat wordt gesteld om de programma's van White Cube te bezoeken. De tentoonstellingen variëren van digitale restitutie middels onder andere NTF, een show over de wereldwijde financiële verstrengeling van White Cubes en een nieuw model hoe zich bezig te houden met vraagstukken van dekolonisatie, restitutie en repatriëring.

Daarnaast zullen in Nederland diverse activiteiten worden georganiseerd variërend van exposities, meet-ups, screenings en debatten.