

## Publicatie Disarming Design

Disarming Design is een tijdelijk masterprogramma aan het Sandberg Instituut bewegend op het snijvlak van ambacht, taal, architectuur, gemeenschap, politiek en vertaling. Het curriculum activeert, bevraagt en lokaliseert het emancipatoire potentieel van design en andere organisatorische kunstvormen. Het programma ondersteunt artistieke praktijken die zich verhouden tot anti-kolonialiteit, activisme en verstrengelde geschiedenissen. 'Disarming' wordt gepositioneerd als een culturele notie om ons te verzetten tegen autoriteit en kennis te creëren met affectie, verlangen en verbeelding — om zo een andere toekomst mogelijk te maken.

Onder de bezielende begeleiding van Rana Ghavami hebben 17 deelnemers indringende essays geschreven over artistieke methodes, positionaliteit en hoe het persoonlijke politiek is en wordt. Gebaseerd op doorleefde ervaringen en vanuit hun eigen artistieke praktijk, hebben de ontwerpers en kunstenaars zich gebogen over vragen rond verbeelding en politiek, immigratie en lokaliteit, pedagogie en design, viering en verzet, materialiteit en herinnering, typografie en vertaling. Als geheel geven de essays een inzicht in hedendaagse artistieke strategieën voor emancipatie, activisme en bovenal liefde.